

## 1. Informacje ogólne

I. Regulamin konkursu „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty”, zwany dalej „Regulaminem”, określa ogólne zasady organizacji i przeprowadzenia w/w przedsięwzięcia, zwanego dalej „Konkursem” Konkurs adresowany jest do twórców związanych z Poznaniem realizowanego w ramach Poznańskiego Programu dla Kultury 2019-2023. Obszar interwencji: Autonomia. Wsparcie dla twórców.

III. Niniejszy Regulamin stanowi integralną część zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie. Szczegółowa informacja o programie „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” dostępne są na stronach internetowych: [arsenal.art.pl](http://arsenal.art.pl) i [pawilon.org](http://pawilon.org)

IV. Organizatorem konkursu jest Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu i Oddział Galerii Pawilon (dalej zwanym Pawilonem) z siedzibą przy ul. Stary Rynek 6 (siedziba tymczasowa przy ul. Szyperskiej 2/8), zwane w regulaminie „Organizatorem”. Wszelkie kwestie związane z organizacją „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” należy kierować na adres email: [otwarty@pawilon.org](mailto:otwarty@pawilon.org) (dla kategorii 1-3), oraz [galeriamiejscemwspolnym@arsenal.art.pl](mailto:galeriamiejscemwspolnym@arsenal.art.pl) oraz pod nr tel. +48 61 852 95 02 wew. 22 (dla kategorii 4-5).

V. „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” to konkurs w formule „open call”, który ma na celu wybór maksymalnie 6 projektów, które zostaną zrealizowane w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu i Pawilonie w 2023 roku. Łączna pula środków do rozdysponowania pomiędzy podmioty realizujące projekty wyłonione w konkursie wynosi 50 000 tys. zł brutto. Maksymalna kwota dofinansowania jednego projektu może wynieść 10 000 zł brutto. Oferty projektów można złożyć w ramach pięciu kategorii:

### Pawilon Otwarty | Mikrogranty

1. Muzyka (1 x 10.000 zł) – muzyka eksperymentalna, sztuka dźwięku, instalacje dźwiękowe; efektem realizacji projektu w tej kategorii może być koncert lub inna forma prezentacji publiczności Pawilonu i/lub rejestracja kompozycji związana z jej publikacją w oficjalnych kanałach komunikacyjnych Organizatora – Oddział Galerii Pawilon.
2. Działania kuratorskie i/lub animacyjne (2 x 5.000 zł) – koncepcje wydarzeń o charakterze dyskursywnym, animacyjnym, trans- i interdyscyplinarnym korespondujące z misją Pawilonu; zrealizowany projekt zostanie zaprezentowany publiczności Pawilonu
3. Performans (1 x 10.000 zł) – projekty z dziedziny performansu, tańca, teatru lub innych dziedzin z dominującym elementem performatywnym; zrealizowany projekt zostanie zaprezentowany publiczności Pawilonu

### Galeria Miejscem Wspólnym | Mikrogranty

4. Sztuki wizualne (1 x 10.000 zł) – sztuka w przestrzeniach publicznych, interwencja artystyczna, dzieła site-specific, nowe media, sztuka cyfrowa

5. Działania społeczne i edukacyjne (1 x 10.000 zł) – działania realizowane we współpracy ze społecznościami, działania dot. wzmocnienia grup marginalizowanych i wykluczonych, działania nastawione na włączanie, dostępność i różnorodność

VI. Wybrane zgłoszenia zostaną zrealizowane w 2023 roku. Konkretnie daty poszczególnych wydarzeń zostaną ustalone z osobami po ogłoszeniu wyników konkursu.

VII. Nabór zgłoszeń odbywa się za pomocą wybranego formularza zgłoszeniowego, dedykowanego wybranej kategorii:

- a) Muzyka, akcja, performans – [otwarty@pawilon.org](mailto:otwarty@pawilon.org)
- b) Sztuki wizualne, działania społeczne i edukacyjne – [galeriamiejscemwspolnym@arsenal.art.pl](mailto:galeriamiejscemwspolnym@arsenal.art.pl)

Formularze zgłoszeniowe są dostępne na stronach internetowych:

- a) [www.arsenal.art.pl](http://www.arsenal.art.pl)
- b) [www.pawilon.org](http://www.pawilon.org)
- c) stronach wydarzenia dostępnych w mediach społecznościowych Organizatora

Zgłoszenia można przesyłać do dnia 16.07 włącznie.

VIII. Każdy z wybranych projektów oprócz środków finansowych na realizację działania otrzyma również obsługę produkcyjną, promocyjną, organizacyjną, a także wsparcie merytoryczne zespołu Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu i Pawilonu. Jednocześnie koncepcje zgłaszanych projektów muszą uwzględniać możliwość realizacji w danej przestrzeni oraz dostępny sprzęt techniczny (lista sprzętu dostępna jest na stronie [www.pawilon.org](http://www.pawilon.org) oraz [www.arsenal.art](http://www.arsenal.art)). Informacja o konieczności wynajęcia każdego dodatkowego sprzętu niebędącego w posiadaniu Organizatora powinna zostać ujęta w budżecie załączanym do formularza zgłoszeniowego. IX. Zgłoszone projekty zostaną doprecyzowane (m.in. organizacja techniczna) przy ścisłej współpracy z osobami koordynującymi przedsięwzięcie ze strony Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproponowania zmian w zakresie realizacji projektów lub odmowy realizacji w przypadku niedostosowania możliwości technicznych, produkcyjnych lub ze względu na niezgodność z założeniami programowymi Organizatora.

X. Realizacja wyłonionych w ramach naboru projektów odbędzie się w przedziale czasowym 10.09.2023-10.12.2023.

## 2. Uczestniczki, Uczestnicy i Osoby Uczestniczące

I. W „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” wziąć udział może osoba fizyczna lub nieformalne kolektywy twórcze (artystyczno-realizacyjne/techniczne), która ukończyła 18 rok życia oraz

- a) zamieszkuje na terenie Poznania lub Aglomeracji Poznańskiej i/lub
- b) jest płatnikiem PIT na rzecz Poznania lub Aglomeracji Poznańskiej (PIT 2022)

II. „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” jest skierowany do osób, które posiadają udokumentowane doświadczenie w realizacji projektów przynajmniej z jednej wcześniej przywołanych kategorii tj. performans, muzyka, działania kuratorskie i animacyjne, sztuki wizualne, projekty społeczne i edukacyjne.

III. Do konkursu można zgłosić wyłącznie działanie autorskie lub współautorskie, wcześniej niezrealizowane. Udział w konkursie jest równoznaczny z deklaracją o posiadaniu pełni lub częściowych praw autorskich do zgłaszanego projektu. W przypadku deklaracji o posiadaniu częściowych praw autorskich do zgłaszanego projektu, osoba ma obowiązek przedstawić pisemne oświadczenie pozostałych współtwórców wyrażające zgodę na samodzielną realizację projektu w ramach niniejszego konkursu.

### 3. Zasady przeprowadzania rekrutacji.

I. Warunkiem uczestnictwa w konkursie „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” jest wypełnienie dedykowanego wybranej ścieżce formularza dostępnego na stronach [www.arsenal.art.pl](http://www.arsenal.art.pl) i [www.pawilon.org](http://www.pawilon.org) i przesłanie go na wyżej wskazane adresu do dnia 16.07.2023 do 23:59. Wypełnienie formularza wiąże się z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w następujących formach:

II. W terminie do 31.07 Organizator poinformuje drogą mailową o wynikach obrad komisji (osoby zaproszone do realizacji projektów zostaną wskazane w ramach obrad komisji składającej się z osób związanych z Galerią Miejską Arsenal w Poznaniu, Pawilonem i osób związanych z Wydziałem Kultury Miasta Poznań oraz Komisją Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Kultury).

Komisja kategorii 1-3 w składzie:

- Przedstawiciel / Przedstawicielka Wydziału Kultury Miasta Poznania
- Przedstawiciel / Przedstawicielka Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Kultury Miasta Poznania
- Aleksandra Kołodziej, ekspertka niezależna, produkcja wydarzeń
- Aleksandra Skowrońska, Pawilon, współpraca międzysektorowa
- Andrzej Pakuła, Pawilon, kurator programu
- Kaja Kawecka, Pawilon, producentka
- Dorota Theus, Pawilon - sekretarz

Komisja kategorii 4-5 w składzie:

- Przedstawiciel / Przedstawicielka Wydziału Kultury Miasta Poznania
- Przedstawiciel / Przedstawicielka Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Kultury Miasta Poznania
- Marek Wasilewski - dyrektor Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu
- Ewelina Muraszkiewicz - specjalistka ds. promocji i organizacji wystaw
- Bogna Błażewicz - kuratorka

- Monika Petryczko - producentka
- Mateusz Nowacki - specjalista ds. projektów społecznych
- Bartek Lis - ekspert niezależny
- Agnieszka Mordarska, sekretarz

III. Zgłoszenie uczestnictwa w „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją zawartych w nim warunków.

IV. Organizator ma prawo przedłużyć nabór w przypadku braku wystarczającej liczby chętnych.

V. Organizator ma prawo dofinansować mniejszą liczbę projektów. W przypadku wyboru przez Komisję Konkursową mniejszej liczby projektów Organizator ma prawo zwiększyć maksymalną kwotę dofinansowania przypadającą na jeden projekt.

V. Organizator zastrzega sobie możliwość zwrócenia się do zgłaszającego z prośbą o uzupełnienie lub wyjaśnienie kwestii organizacyjnych.

VI. Zgłoszenie propozycji projektu w konkursie „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” jest bezpłatne.

VIII. Kryteria oceny nadesłanych prac:

A. FORMALNE:

- i. Formularze, które wpłynęły w terminie, o którym mowa w pkt 3 ppkt I, podlegają badaniu pod kątem spełnienia wymogów formalnych, o których mowa w pkt 2 i 3 ppkt I.
- ii. W przypadku, gdy formularz nie spełnia wymogów formalnych, aplikujący/aplikująca wzywany/a jest do ich uzupełnienia w terminie 3 dni.
- iii. Pozostawia się bez rozpoznania:
  - a. formularze, które wpłynęły po terminie, o którym mowa w pkt 3 ppkt I;
  - b. formularze zawierające braki formalne, których nie uzupełniono w terminie, o którym mowa w pkt 3 ppkt. VIII A. ii.
  - c. formularze niezawierające oznaczenia aplikującego/aplikującej/aplikujących ani innych informacji pozwalających na ich ustalenie;
  - d. formularz wypełniony nieczytelnie;
- viii. formularze dotyczące aplikujących, którzy zmarli przed przyznaniem stypendium;
  - e. formularze dotyczące aplikujących będących członkami/członkiniami Komisji;

## B. MERYTORYCZNE:

- i. ocena wartości artystycznej i poznawczej nadesłanych prac;
- ii. ocena harmonogramu, kosztorysu oraz opisu technicznego

### 4. Prawa i obowiązki Organizatora.

I. Organizator zapewnia dofinansowanie maksymalnie sześciu (6) projektom. Łączna pula środków finansowych na zwycięskie projekty wynosi 50 000 tys. zł brutto. Dofinansowanie obejmuje wynagrodzenia osób realizujących projekt, koszt zakupu niezbędnych materiałów i usług umożliwiających realizację projektu. Organizator nie zapewnia dodatkowego dofinansowania i pokrycia kosztów zakwaterowania, wyżywienia i podróży osób realizujących projekt, ani osób zaproszonych do udziału w projektach. Organizator zapewnia wsparcie komunikacyjne wyłonionym projektom oraz wsparcie mentorskie.

II. Organizator sporządzi z każdą osobą, której projekt zostanie wybrany w konkursie oddzielną umowę dotyczącą realizacji autorskiego działania.

### 5. Prawa i obowiązki osób realizujących wybrane projekty

I. Realizacja działania w ramach „Wspieranie potencjału twórców i animatorów kultury w Poznaniu. Mikrogranty” będzie określona oddzielną umową Organizatora z osobą realizującą projekt.

II. Autorzy projektu wybranego do realizacji ma 7 dni na potwierdzenie chęci realizacji projektu wybranego w ramach Konkursu. Po tym terminie Organizator kontaktuje się z podmiotem o kolejno najwyższej punktacji.

III. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów uczestników Konkursu” w celu opublikowania w internetowych i pisemnych publikacjach, informacjach i materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych Organizatora i podmiotów współpracujących z Organizatorem. Uczestnicy wyrażą zgodę na utrwalenie i rozpowszechnianie ich wizerunku w w/w celach.

### 6. Klauzula informacyjna

1. Informujemy, że Administratorem Pani/Pana danych osobowych (ADO) jest Galeria Miejska Arsenał ul. Stary Rynek 6, 61-722 Poznań
2. Mogą się Państwo kontaktować naszym z inspektorem ochrony danych osobowych – Cezarym Sadowskim pod adresem: iod@rodo.pl
3. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z realizacją umowy w oparciu o art. 6 ust.1 lit. b RODO, w szczególnych przypadkach (windykacja) podstawą prawną jest uzasadniony interes administratora danych osobowych art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
4. Odbiorcami danych są podmioty określone w przepisach prawa lub inne podmioty, które przetwarzają dane osobowe na podstawie stosownych umów zawartych z Administratorem

5. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych - Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
7. Pana / Pani dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny dla celów, dla których zostały zebrane, a po ustaniu celu przez obowiązkowy okres przechowywania dokumentacji, zgodnie z wewnętrzną instrukcją kancelaryjną i przepisami prawa.
8. Podanie danych w celu prowadzenia sprawy przez ADO jest obowiązkowe, jeżeli tak zostało to określone w przepisach prawa.
9. Pani/Pana dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji lub profilowaniu.
10. Państwa dane nie są przetwarzane poza obszarem Europejskim Obszarem Gospodarczym.